
THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART
3 0620 00393922 9

Collection de Madame X...

ÉTOFFES ANCIENNES

DES XV[e], XVI[e], XVII[e], XVIII[e] SIÈCLES

HOTEL DROUOT, SALLE N° 11

8 Décembre 1937

Collection de Madame X...

ÉTOFFES ANCIENNES

DES

XVe, XVIe, XVIIe, ET XVIIIe SIÈCLES

SIÈGES ET FRAGMENTS DE TAPISSERIE ET PETIT POINT

VELOURS - LAMPAS - BROCHÉS - BROCARTS

BRODERIES

pour Collection et Ameublement

DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES AURA LIEU

HOTEL DROUOT, Salle N° 11

Le Mercredi 8 Décembre 1937, à deux heures

Me ÉTIENNE ADER
Successeur de Mes MAURICE ADER ET F. LAIR DUBREUIL
COMMISSAIRE-PRISEUR
6, rue Favart

M. Joseph SUBERT
EXPERT PRÈS LES DOUANES FRANÇAISES
60, rue Caulaincourt

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Mardi 7 Décembre 1937, de deux heures à six heures

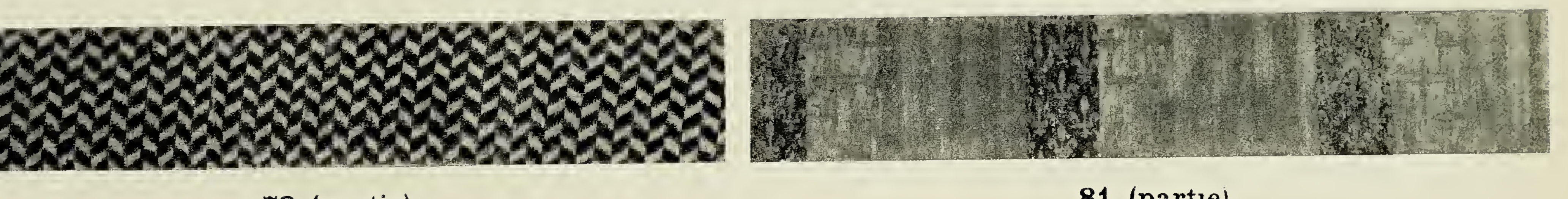
CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront **14,50 pour cent** en sus des enchères.

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

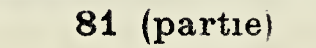
10385. — Imprimerie LAHURE, 9, rue de Fleurus, Paris. — 1937.



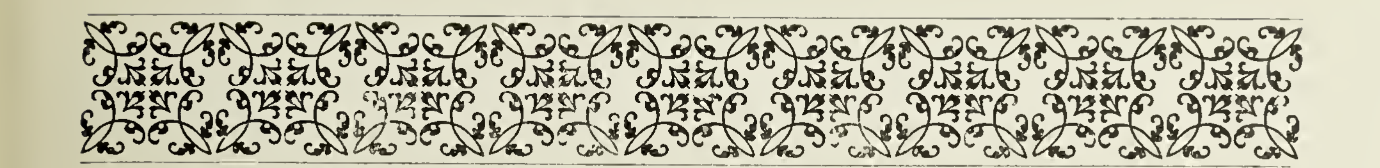
78 (partie)



81 (partie)



52



TAPISSERIE ET PETIT POINT

1 — **Lot** de tapisserie au point. XVIIIe siècle. (*Pourra être divisé.*)

2 — **Deux bordures** de sièges en tapisserie de Beauvais. Époque XVIIIe siècle.

3 — **Dix-huit manchettes** de sièges en tapisseries d'Aubusson et Beauvais. Époques Louis XV et Louis XVI.

4 — **Deux petits dossiers** ovales en tapisserie d'Aubusson, à décor de fleurs et rinceaux dans le goût de *Salambier*. Époque Louis XVI.

5 — **Siège** rond en tapisserie au point, à médaillon central fond crème et contrefond rouge. Époque Louis XVI.

6 — **Petit panneau,** manchettes et fragments au point. Époque Louis XVI.

7 — **Siège** et **dossier** en tapisserie au point décorés de rubans et fleurs en couleur sur fond crème. Époque Louis XVI.

8 — **Siège** et **dossier** à fond au petit point brodés de fleurs et papillons en couleurs sur fond jaune. Époque Louis XV.

9 — **Siège** et **dossier** en tapisserie au point décorés d'arbustes et fleurs en couleurs sur fond crème. Époque Louis XV.

10 — **Deux petits bandeaux** étroits en fine tapisserie au point : Pavots en couleur sur fond crème. Époque Louis XIV.

11 — **Quatre fragments de tapisserie** Renaissance et Louis XV.

DAMAS - BROCHÉS - BROCARTS VELOURS - BRODERIES

12 — **Fort lot** de morceaux velours, broché, broderie, brocart du XVIIe au XVIIIe siècle. (*Sera divisé.*)

13 — **Nappe** d'autel en brocart à fond or; dessins de branchages et bouquets de fleurs en couleur. Travail russe de la fin du XVIIIe siècle.

14 — **Trois pièces** brodées.

15 — **Petit panneau** brodé de fleurettes en couleur sur fond bleu.

16 — **Petit carré** en tissu fond gris, broché de nombreux personnages et cavaliers en couleur et fil d'or. *Travail persan.*

17 — **Deux bandes** en broché à décor de losanges en couleur sur fond crème. *Travail persan.*

18 — **Panneau** en broderie de couleur sur fond satin crème. *Travail chinois.*

19 — **Grand panneau** en broderie de couleur sur fond de satin blanc. *Travail chinois.*

20 — **Petite feuille** d'écran en broché de couleur sur fond crème : *Philippe de La Salle.* Époque Louis XVI.

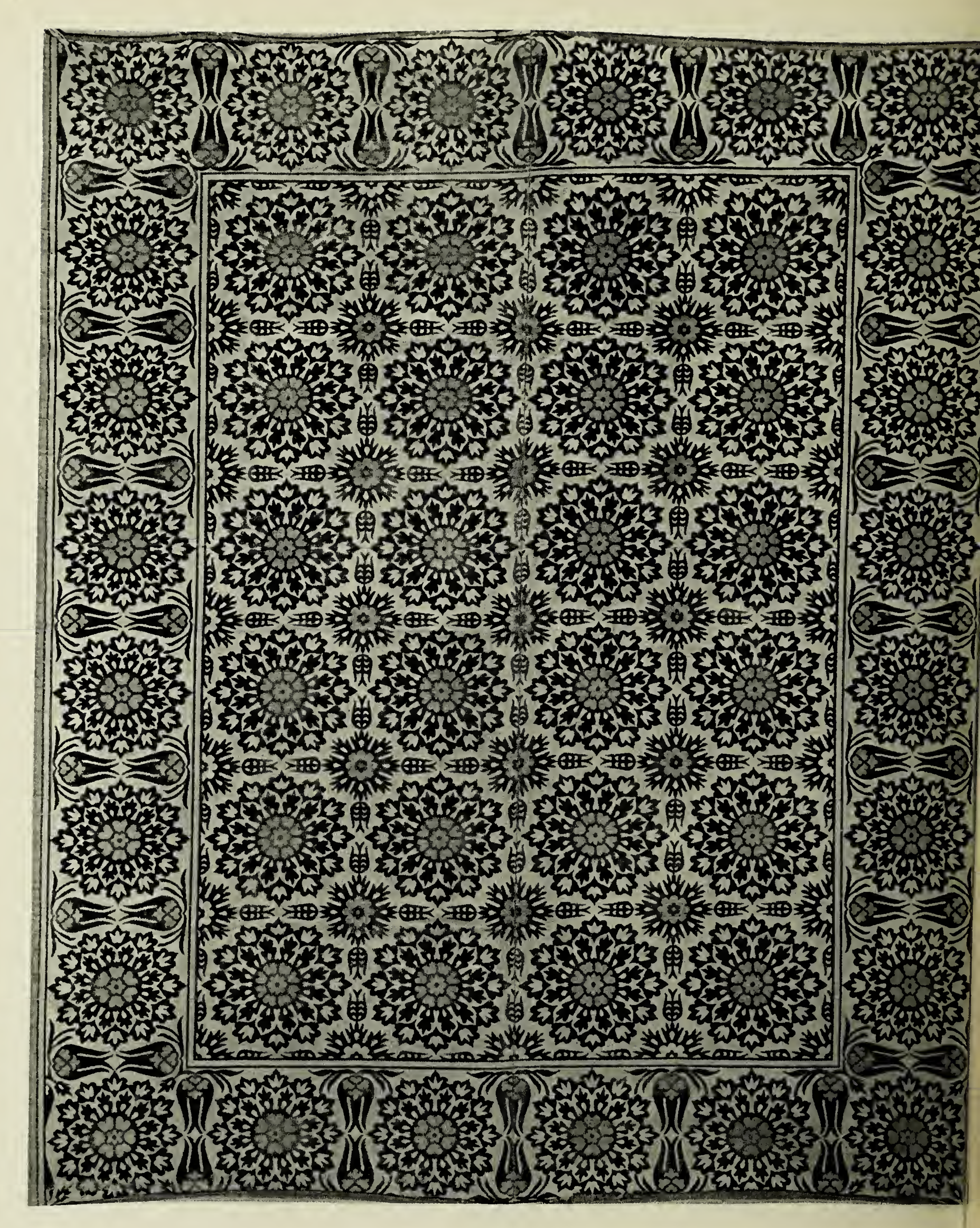
21 — **Petit carré** et différents morceaux en toile brodée au point de chaînette de fleurs en couleur. Époque Louis XVI.

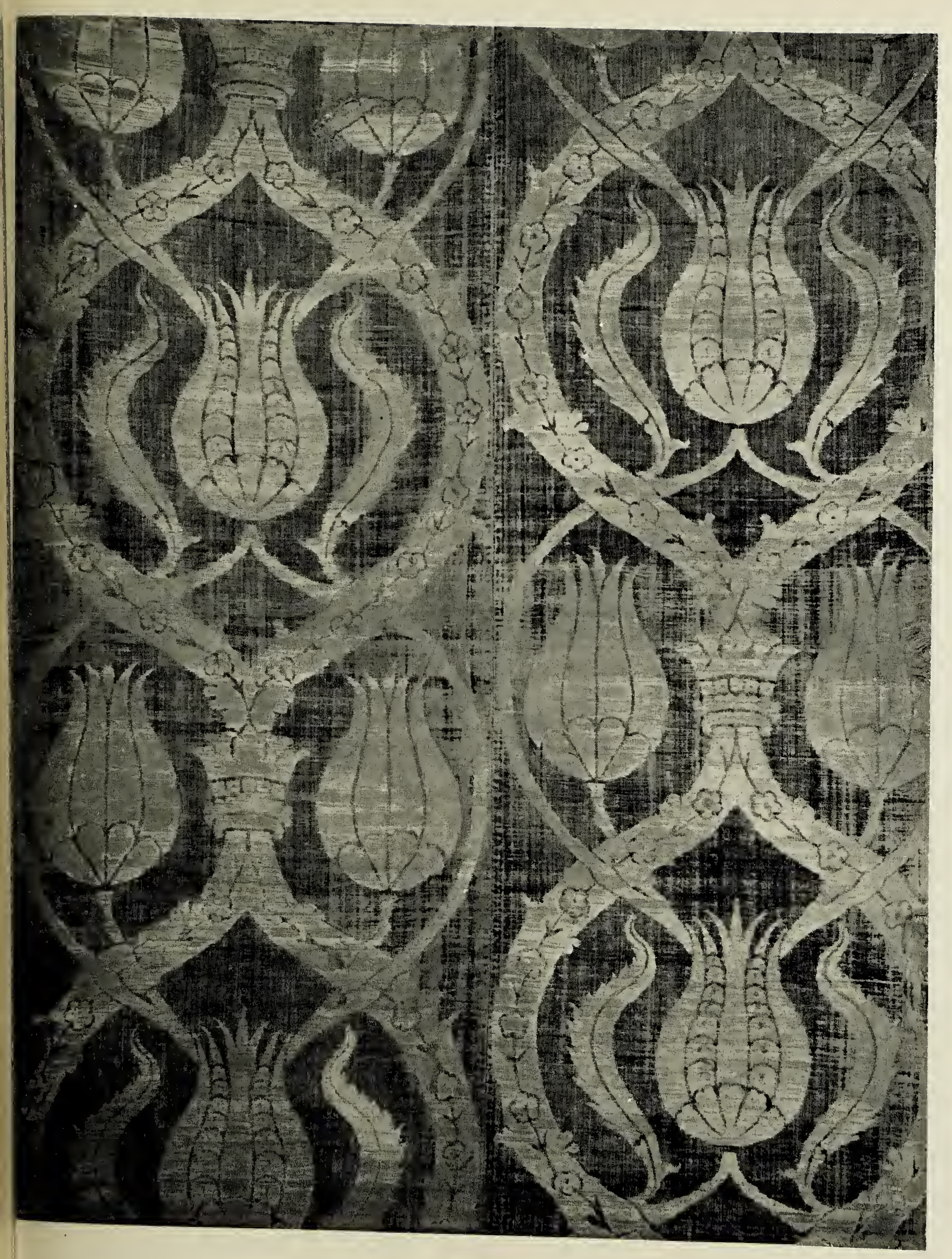
22 — **Deux grands panneaux** en satin rouge brodé de rinceaux fleuris, vases et oiseaux. Époque Louis XVI. $2^{m}70 \times 1^{m}70$.

23 — **Deux sièges** brodés en couleur sur fond crème. Époque Louis XVI.

24 — **Bordure** en lampas trois tons. Époque Louis XVI. 6 mètres.

25 — **Partie de robe** en broché à petites fleurettes en couleurs sur fond rayé bleu et paille. (Quatre lés d'un mètre 25 et morceaux.) Époque Louis XVI.





26 — **Échantillon** de velours à fond vert. Époque Louis XV.

27 — **Carré** en satin fond rose brodé de rinceaux et fleurettes en couleurs et petites turquoises. XVIIIe siècle.

28 — **Manteau** de Vierge en brocart sur fond bleu à fleurs et rinceaux en fil d'argent. Époque Louis XV.

29 — **Lé** en broché décoré de guirlandes, rinceaux fleuris et feuillages en couleur et chenilles sur fond bleu. Époque Louis XV. 3 mètres.

30 — **Petit panneau** fond bleu broché de bouquets de fleurs et plumetis de couleur. Époque Louis XV.

31 — **Panneau** en broché fond rouge décoré de bouquets de fleurs enrubannés en couleur. Époque Louis XV.

32 — **Lé** en lampas fond cerise; dessins de fleurs et ramages en bleu. Époque Louis XV.

33 — **Robe** en lampas cerise et bleu. Époque Louis XV.

34 — **Velours** de Scutari à dessins jaunes sur fond crème. Époque Louis XV. 3^{m}50.

35 — **Panneau** en étoffe brochée à fond crème; rinceaux, fleurs, palmettes de couleur. Époque Louis XV.

36 — **Tapis de table** composé de différents morceaux en broché et brocart fond crème. XVIIIe siècle.

37 — **Panneau** d'étoffe brochée jaune et crème. Époque Régence.

38 — **Petit panneau** en brocart à fond crème avec rinceaux de fil d'or et fleurs en couleurs. Époque Régence

39 — **Deux échantillons** de velours en couleur. Époque Régence.

40 — **Bas de jupe** en broché de couleur sur fond cerise. Époque Régence.

41 — **Quatre fragments** de broderie en couleurs. Époque Louis XIV.

42 — **Quatre bandeaux** et différents morceaux de toile avec application de broderie en couleur. Époque Louis XIV.

43 — **Petit panneau** en velours rouge décoré de grosses fleurs et feuillages. Époque Louis XIV.

44 — **Lé** de velours dit « jardinière » sur fond jaune. Époque Louis XIV.

45 — **Important lot** de bandes étroites en brocatelle de plusieurs couleurs. Époque Louis XIV.

46 — **Échantillon** de brocart vénitien sur fond argent. Époque Louis XIV.

47 — **Importante tenture** de broché sur fond crème, à larges dessins de fleurs et feuillages en couleur. Époque Louis XIV (fatiguée).
Environ 110 mètres.

48 — **Tapis de table** en broderie de couleur sur fond bleu pâle. Époque Louis XIV.

49 — **Tenture** composée de trois panneaux de drap d'or avec incrustations en rouge de volutes, rinceaux et fleurs. *Travail espagnol.* Époque Louis XIV.
Haut. des panneaux, 3^{m}60.

50 — **Grand couvre-lit** en damas vert entouré de franges de même ton. Époque Louis XIV.

51 — **Couvre-lit** en brocatelle verte et jaune. Époque Louis XIV.

52 — **Petit panneau** en satin crème avec applications de rinceaux en couleur. Époque Louis XIV.

Voir la reproduction.

53 — **Trois petits échantillons** divers. Époque XVIIe siècle.

54 — **Partie de tablier** en toile brodée en couleurs et fil d'or. *Travail oriental* du XVIIe siècle.

55 — **Échantillon** brodé sur toile représentant des sujets de chasse. *Travail oriental* du XVIIe siècle.



56 — **Échantillon** d'étoffe orientale, représentant des inscriptions symétriques sur fond vert. XVIIe siècle.

57 — **Carré** en soie brodée en couleur sur fond jaune. *Travail oriental.* XVIIe siècle.

58 — **Portière** en broderie de couleur sur fond jaune. *Travail portugais* du XVIIe siècle.

59 — **Panneau** en toile brodée de soie de couleur. *Travail portugais* du XVIIe siècle.

60 — **Deux portières** en velours rouge avec applications de broderie en fil d'or. *Travail espagnol* du XVIIe siècle. 3^{m}30 × 1^{m}45.

61 — **Petit panneau** brodé, en couleurs, de fleurs, rinceaux et oiseaux. *Travail oriental* du XVIIe siècle.

62 — **Petit carré** en toile brodée en couleur de rinceaux, oiseaux et volutes. *Travail oriental* du XVIIe siècle.

63 — **Panneau** en toile brodée de fins rinceaux et fleurs en couleur. *Travail portugais* du XVIIe siècle.

64 — **Échantillon** d'étoffe brochée à fond crème, décorée en couleurs d'animaux, personnages, voiliers et fleurs. Époque Louis XIII.

65 — **Siège** en velours polychrome sur fond crème. Époque Louis XIII.

66 — **Partie de chasuble** en velours à dessins vert et prune sur fond jaune. Époque Louis XIII.

67 — **Devant d'autel** en brocart fond rouge à dessins de fil d'or. Epoque Louis XIII.

68 — **Quatre embrasses** de fenêtres en velours rouge et franges. Époque Louis XIII.

69 — **Panneau** en brocatelle à bandes flammées multicolores et dessins feuillagés verts sur fond crème. Époque Louis XIII.

70 — **Deux bandes** centrales à motifs religieux (angelots, saints personnages et initiales du Christ). *Travail de Sienne.* XVIe siècle.

71 — **Petit carré** en velours vert et crème à petits dessins réguliers. Époque Renaissance.

72 — **Tapis de table** en velours crème et vert à dessins géométriques. Époque Renaissance.

73 — **Bande** en toile brodée en eouleurs et fil d'or de rinceaux, oiseaux ehimériques, aigles, ete. Époque Renaissanee.

74 — **Petit tapis** en lin et soie à fond bleu. Dessins crème. Époque Renaissance.

75 — **Quatre petits échantillons** divers. Époque Renaissance.

76 — **Petit carré** velours jaune et bleu. Époque Renaissanee.

77 — **Lé** de lampas à dessins d'animaux affrontés en erème sur fond rouge. XVIe sièele. (Faisant partie de la tenture de la *Collection Jeuniet.*)

78 — **Petite bande** en velours à dessins symétriques vert et jaune. Époque Renaissance. 2^{m}05.

Voir la reproduction.

79 — **Quatre lés** de velours vert imprimé. XVIe siècle. 11 mètres.

80 — **Panneau** en velours de Seutari, eomposé de deux lés à déeor de rosaees rouges sur fond erème. XVIe sièele. 1^{m}30 × 1^{m}55.

Voir la reproduction.

81 — **Petite bande** en toile tissée et brodée de fleurs de lis et eroix entre des bandes rouge et or. XVe siècle.

Voir la reproduction.

82 — **Deux lés** en velours à larges volutes, eouronnes et grosses grenades en différents tons sur fond vert. Venise, XVe sièele. 1^{m}55 × 1^{m}12.

Voir la reproduction.

83 — **Deux lés** en velours à motif eentral entouré de volutes et rineeaux erème sur fond vert. Venise, XVe sièele. 1^{m}43 × 1^{m}05.

Voir la reproduction